



Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition)

Georgine Maria-Magdalena Balk

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition)

Georgine Maria-Magdalena Balk

Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) Georgine Maria-Magdalena Balk

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut der Musikwissenschaft), Veranstaltung: Hauptseminar Das Lied in Dichtung und Musik: Beethoven - Schubert, 14 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Das obligate Lied Schuberts „Der Hirt auf dem Felsen“ für Klavier, Gesang und Klarinette ist neben dem etwas früher komponierten „Auf dem Strom“ ein Sonderling im Liedschaffen des Komponisten. Es verdankt seine Entstehung wie auch seine Form der Welt des Theaters, im Konkreten der Anregung der Opernsängerin Anna Milder-Hauptmann. In der Fachliteratur wird Der Hirt auf dem Felsen als „durchkomponiert in kantatenhafter Form“ umschrieben. Dies trifft zwar zu, denn eine Kantate gestaltet sich in der Regel wechselweise rezitativisch, arios und kantabel und die Besetzung der Solokantate ist gerne durch konzertierende Instrumente erweitert, doch ist eine weit differenziertere formale Beschreibung nötig. Der Struktur und Stimmumfang nach handelt es sich bei „Der Hirt auf dem Felsen“ nämlich um eine Opernarie, der als Formschema zum einen eine zweisätzliche italienische Arie mit vorhergehender Szene zugrunde liegt und die sich gegen Ende zu einem klassischen Duett auswächst. Doch allein im Rahmen dieses Grobrasters lässt sich dieser Gesang nicht voll begreifen. So dürfen zum anderen die formalen Kennzeichen der Da-capo-Arie nicht ganz außer Acht gelassen werden, denn nur mit den Termi beider Gattungen lässt sich dieses komplexe Gebilde gänzlich umschreiben. Auch dramaturgisch entspricht der Gesang der Funktion, die einer Arie im musikdramatischen Kontext einer Oper zukommt. Leicht lässt sich „Der Hirt auf dem Felsen“ als ein konzentrierter Moment der Wende innerhalb eines größeren Handlungszusammenhangs vorstellen. Um sich dem vielfältigen Charakter des Liedes in ausreichender Weise anzunähern wurden in der vorliegenden Arbeit alle bedeutenden wissenschaftlichen Aspekte behandelt - eine

 [Download Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - ...pdf](#)

 [Read Online Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" ...pdf](#)

Download and Read Free Online Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) Georgine Maria-Magdalena Balk

From reader reviews:

Gloria Lockwood:

What do you think about book? It is just for students since they're still students or that for all people in the world, what best subject for that? Merely you can be answered for that issue above. Every person has diverse personality and hobby per other. Don't to be pushed someone or something that they don't want do that. You must know how great and important the book Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition). All type of book are you able to see on many resources. You can look for the internet resources or other social media.

Anne Hahn:

The experience that you get from Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) is a more deep you looking the information that hide in the words the more you get interested in reading it. It does not mean that this book is hard to comprehend but Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) giving you joy feeling of reading. The author conveys their point in a number of way that can be understood by anyone who read the idea because the author of this guide is well-known enough. This particular book also makes your current vocabulary increase well. So it is easy to understand then can go together with you, both in printed or e-book style are available. We highly recommend you for having this particular Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) instantly.

Peggy Gillman:

Hey guys, do you really wants to finds a new book you just read? May be the book with the headline Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) suitable to you? The particular book was written by famous writer in this era. The book untitled Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) is a single of several books in which everyone read now. This book was inspired a lot of people in the world. When you read this reserve you will enter the new shape that you ever know before. The author explained their concept in the simple way, and so all of people can easily to be aware of the core of this guide. This book will give you a large amount of information about this world now. To help you to see the represented of the world within this book.

Valeria May:

Can you one of the book lovers? If yes, do you ever feeling doubt while you are in the book store? Make an effort to pick one book that you never know the inside because don't ascertain book by its deal with may doesn't work is difficult job because you are scared that the inside maybe not since fantastic as in the outside search likes. Maybe you answer could be Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) why because the wonderful cover that make you consider

concerning the content will not disappoint an individual. The inside or content is usually fantastic as the outside as well as cover. Your reading sixth sense will directly guide you to pick up this book.

Download and Read Online Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) Georgine Maria-Magdalena Balk #0LXUS7BH4R8

Read Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk for online ebook

Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk books to read online.

Online Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk ebook PDF download

Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk Doc

Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk Mobipocket

Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk EPub